

Elise PEROI



A partir d'un axe, tout se lie, s'entrecroise, se déploie.  
C'est dans cette formule que son travail prend sa source et son élan.

Partant d'une technique ancestrale ou l'acte de faire a autant de valeur que le produit fini, tisser est pour elle un moyen de s'exprimer et de s'inclure dans le monde actuel. Il s'agit pour elle d'un travail d'écriture textile qui s'étend à l'infini.

Elle puise dans la nature les idées comme les matériaux de ses travaux.  
Son travail se nourrit de diverses pensées et lectures qui invitent à réfléchir sur la richesse de la nature dans laquelle tout s'articule et se répond pour former une géométrie et une harmonie parfaites.

Ses créations l'entraînent vers différentes pratiques reliées à ses tissages, tels le dessin, la peinture, les collages et la soudure afin de construire exactement les supports adaptés à ses créations textiles.

Le tissage renvoie à l'expression du corps tout entier. Par tous ces gestes qui se suivent et se croisent, une sorte de danse s'offre à nous.

## BIOGRAPHIE

Elise Peroi est une artiste textile diplômée et lauréate de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles en 2015.

Elle s'exprime par un jeu d'oppositions poétiques entre les paysages de nature et les paysages urbains. Par ses créations, elle fait se rencontrer ces deux mondes et les met en écho, en s'inspirant du lien fort entre le tissage et l'architecture.

Ses pièces sont des tableaux et des cloisons tissés, mêlant deux mondes d'où se dégage un aspect vibrant, intemporel, en mélangeant des soies qu'elle a préalablement peintes, des matières et des fibres naturelles.

Son travail évolue vers la création de structures mouvantes permettant un volume dans le textile et une autre manière de regarder, en jouant sur des obliques de transparence et d'ombre amené par les fils qu'elle entrecroise.

Etant Lauréate elle est invitée en Italie à la FONDAZIONE AURELIO PETRONI. Elle y développe des installations textiles qui retranscrivent la corrélation entre les éléments et les émotions que la vision d'un paysage peut susciter.

En 2016, elle est soutenue par les Halles de Schaerbeek et y développe des performances textiles en se nourrissant de la technique du tissage. Le travail de tissage, dans lequel l'acte de faire peut être perçu tel une danse, l'a amenée à réfléchir sur l'importance du corps, des gestes qui se répètent et du passage du temps. Elle collabore ainsi avec la danseuse et chorégraphe hongkongaise Mui Cheuk-yin.

Cette année, elle se voit octroyer une bourse de recherche et une résidence à la TAMAT. Elle y développe entre autre une recherche autour d'une forme de dramaturgie textile.

Cette diversité des domaines dans lesquels elle se plonge grâce aux collaborations, aux rencontres, aux liens qui se créent construisent le cheminement logique de sa réflexion créative. Malgré ce large entrecroisement des disciplines dans lesquelles elle évolue, sa pratique est toujours nourrie par le même fil conducteur offrir au regard et transmettre les visons d'un monde où chaque élément, chaque particule se lient et se répondent.

[www.eliseperoi.com](http://www.eliseperoi.com)



### PAYSAGE FRAGMENT

tissage réversible  
soie peinte, lin, acier  
200x88x43 cm  
2017



**VIBRATION**

soie peinte, lin, acier, corde  
90/150cm dimensions variables  
2016



**PAYSAGE MARBRÉ**

soie peinte, coton, acier  
83 x 200 cm  
2016



**ANACHORÈSE**

Soie peinte, coton, acier  
75/41/5,5 cm  
2015



**NÉBULEUSE**

Soie peinte, coton, acier  
56,5/45/21 cm  
2015



**EARTH'S BREATH**  
installation éphémère  
fils de coton, ciment  
2015



**WOVEN GESTURE**  
performance - 9:39  
FAP, Cipriano Picentino, Italie 2015



**APHRODITE SUITE**  
algues, lin, acier  
56,5/45/21 cm  
2017



**MARBLE YARM**  
installation éphémère  
coton, soie peinte, marbre  
dimensions variables  
Italie 2015





## APHRODITE

installation éphémère  
algues, rideau en plastique, lin, soie peinte, acier  
dimension variable  
2017

Elise Peroi  
(FR) 1990  
Vit et travaille à Bruxelles

elise.peroi@live.fr  
www.eliseperoi.com

## FORMATION

2010-2015  
Master en Design Textile  
Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles - Lauréat  
2014-2016  
Formation professionnelle de QiGong

## EXPOSITIONS COLLECTIVES & PERFORMANCE

2017  
Octobre - **Maison Flagey** - Festival Antonov - création scénique en collaboration avec le musicien Roel Dieltiens. (A venir)  
Juillet - **Hong Kong Arts Center** - Collaboration avec la chorégraphe MUI CHEUK YIN retour de A TASTE OF HONG KONG. (A venir)  
Avr - **Halles de Scharebeeck** - l'assemblée d'Avril - création tissée et dansée dans l'espace public.  
Avr - **Friche** - Exposition fin de résidence.  
Fév/Mai - **SANG NEUF** exposition des nouveaux membres associés du **WCC-BF** - Mons  
Janv/Fév - **Radieuse** - Exposition ARBA-ESA - Curaté par Emmanuel Lambion - Invité par **Frédéric de Goldschmid**  
2016  
Depuis Oct - **Vitrine Tableaux textiles** - Japanese Textiles Agency - Paris  
Oct - **THE BLOOM EXPERIMENT** - Exposition structure textile - **Hotel BLOOM**  
Oct - **Young And MAD** - Selection Design - **Dansaert**  
Sept-**Halles de Scharebeeck** - **A TASTE OF HONG KONG**  
Collaboration avec la chorégraphe MUI CHEUK YIN  
Fév-**Halles de Scharebeeck** - Foire attraction  
Projet: interventions urbaines - performance textile - installation.  
2015  
**TREMPIN** - Mons  
Concours Design et exposition selection jury  
**Dam Gallery** - Bruxelles  
Exposition tableaux textile et collages.

## PRIX ET BOURSES

2017  
- Bourse de recherche Tamat Tournai  
Présélection:  
- **YOUNG BELGIAN TALENTS** - The Affordable Art Fair Brussels  
- Audition Villa Médicis  
2015  
- Prix d'excellence de la Ville de Bruxelles

## RÉSIDENCES

2017 - **Friche** - Travail in-situ - Bruxelles  
2016-2017 - **TAMAT** - Centre de la Tapisserie, des Arts Muraux et des Arts du Tissu - Tournai  
Bourse de recherche et d'expérimentation d'une forme de dramaturgie textile.  
2016 Juillet/Aout- **AREA 42** - Bruxelles  
2015 - **FAP** - Italie  
Recherche entrecroisement vide-plein / medium installations textiles et performance corporelle liée au QiGong et aux gestes dans la pratique textile.

Contact: Elise PEROI  
elise.peroi@live.fr  
+32(0)492 84 17 74